

Ülesanne #7: Projekt

Kooliruumi uus kujundus

Ülesanne #7 on jätkuks eelmisele ülesandele (#6: Eskiis).

Palju õnne, olete jõudnud lõpusirgele! Olete ära teinud väga suure töö, olnud tähelepanelikud, leidlikud ja järjekindlad. Tubli! Võtke hetk, et tunda oma pingutuse üle rõõmu.

7.1 Ideekaksik

Ülesande #7 peamine eesmärk on seniseid mõtteid edasi arendada, täpsustada. Proovige uurida, kuidas väljapakutud mõtteid teoks teha. Vormistage visandist mõõtude ja selgitustega joonised.

Alustuseks püüdke leida internetist oma idee kaksik. Väga paljud head mõtted on keegi maailmas juba ära teinud. Sellest pole midagi! Ideekaksiku olemasolu võib lugeda tõestuseks, et keegi veel on arvanud, et tegu on hea mõttega. Pealegi selgub lähemal uurimisel pea alati, et päris identsed need kaksikud ei ole ja lõpuks võib välja tulla, et nad pole isegi lähisugulased. Sellistelt teisikutelt saab tihti õppida midagi vormi, materjali, konstruktsiooni vm kohta. Loomulikult tuleb võõrasse loomingusse suhtuda lugupidavalt ja austada autoriõiguseid, midagi otse maha kopeerida ei ole ei ilus ega seaduslik. Ja polegi vaja, sest enamasti tegutseme erinevates kontekstides ning meie vajadused ja eesmärgid on erinevad.

Kui aga tundub, et maailmas siiski on olemas juba päris identne kaksik, võib siin olla ka hea hetk oma mõte kõrvale panna ja uus välja mõelda.

7.2 Konks

Seekordsel ülesandel on aga üks konks! Kui olete tutvunud sarnaste ideedega laiad maailmast, on teie järgmine ülesanne valida omaenda ideest (ümberkujundamiseks valitud ruumi visioonist) üks osa (sisustuselement või -idee, mööbliese vm), millest olete valmis loobuma. Asemele tuleb leida samaväärne (või veelgi parem) mõte.

Iga loomingulise eriala spetsialist (ja loovus tuleb kasuks pea kõigis ametites) võib kinnitada, et loovalt mõtlemiseks on väga oluline — ja keeruline — õppida oma mõttest lahti laskma. Meil on oma ideedega eriline suhe: me usume neisse, me oleme nendeni jõudmiseks vaeva näinud, nad on ise tehtud, nad on meie omad! Kuidas lasta millelgi nii väärtuslikul lihtsalt minna? Miks?

Siin ja praegu näiteks selleks, et katsuda jõudu iseendaga. Mida enam on meil kahju oma ideest loobuda, seda suurem peaks olema meie eneseusk — kui suutsin juba midagi nii väärtuslikku välja mõelda, siis peab tegu olema tõelise oskusega — järelkult suudan veel!

Millisest ideest loobuda? Arutlege omavahel. Proovige vältida paremusjärjestust. Igal ideel on enamasti head ja kehvad küljed, järjekorda on neid keeruline panna. Mõelge pigem n-ö suurema pildi või ruumi kontseptsiooni seisukohast: millist sorti ruumiga tegelete ja millist tulemust (meeleolu, tegevusi vm) tahate saavutada ning kuidas haakuvad sellega visiooni osad (erinevad mööbliesemed, sisutasmõtted)? Kas kõik ideed on asjakohased? Milline teist sorti asi annaks sama tulemuse? Kui mõni idee välja jätta, kas puuduolek on märgatav? Millised mõtted tekivad, kui vaatate oma plaani/visiooni ja kuulete järgmisi märksõnu (ükshaaval):

- pea alaspidi
- kõige väiksem on kõige suurem
- pool ühest ja pool teisest

Vanemad ja inglise keeles osavamad õpilased võivad sama proovida ka kaardipakiga Oblique Strategies (Brian Eno ja Peter Schmidt, 1975), mille internetiversioon on näiteks siin: www.oblicard.com ja mille kohta saab lähemalt lugeda [siit](#).

7.3 Tööjoonised

Kui olete oma ideed läbi kaalunud ja ühe asendanud, jagage visioon autorite vahel osadeks, mille kohta proovite võimalikult täpse(d) joonise(d) teha (kui ideid on rohkem kui autoreid, tehke valik). Mis on selle mööblieseme või sisutuselemendi mõõdud? (Jällegi, nutikas on leida eeskuju – kui tegu on istekohaga, mõõtke näiteks mõne tooli kõrgus/laius/sügavus ära ja otsustage, kas need mõõdud tunduvad teile istudes mugavad või tahaksite midagi muuta.) Mis materjalist on see tehtud? Kuidas sarnase vormiga asju tehakse? (Selle kohta võib leiduda videoklippe YouTube’is vm.) Kas sellel asjal on sisemine konstruktsioon? Milline? Kas on võimalik kodus või koolis vaadata millegi sarnase sisse? Kuidas on selle osad üksteise külge kinnitatud või kuidas kinnitub asi seinale, põrandale, lakke? Kas on vaja mingeid erilisi osi (pöörlevad, avanuvad-sulguvad, vm) ja mille eeskujul need töötavad? Loomulikult on need kõik keerulised küsimused ja vastust pole lihtne leida (ehk nii lühikese ajaga isegi võimalik). Proovige panna see, mida teate ja mida teada saate paberile (ekraanile).

Ülesande #7 tähtajaks esitage ideekaksik(ud) (7.1) foto või lingina, väljajäetud idee (7.2) lühikese põhjendusega (nt üks lause) ja joonised (7.3).

Ülesande #7 tähtajaks esitage ideekaksik(ud) (7.1) foto või lingina, väljajäetud idee (7.2) lühikese põhjendusega (nt üks lause) ja joonised (7.3).

Mõned märkmed veel

1. Ideekaksikut võib otsida nii terviku (ruumi) põhjal kui mõne selle osa (mööblieseme, sisustuselemendi) põhjal.
2. Joonise(d) võib teha nii käsitsi kui arvutiga.
3. Jooniste vormistamisel ei pea järgima mingeid erilisi vormistusnõudeid, joonised ei pea olema mõõtkavas (kuid võivad olla). Joonis peaks kujutama eset vähemalt kahes vaates (nt pealt ja küljelt või plaanis ja lõikes) ning näidatud peaksid olema põhilised mõõdud ja materjalid.
4. Kui ülesanne on liiga mahukas, võib jooniste tegemise jätta järgmiseks korraks (ülesanne #8 ajaks).

Jõudu!