

Mõned videonäited *stop motion* tehnikast ülesande #1 juurde.

Soovitan juhendajal näited eelnevalt ise läbi vaadata, et otsustada kas ja milliseid õpilastele näidata. Kõik neist on palju suuremad tööd kui see, mis meil ees seisab, seega võib need ka kõrvale jätta. Esimese ülesande materjalide hulgas on ka näited liikuvatest gif-piltidest.

*Stop motion* on põhimõtteliselt sama võtte, mida meie kasutame – üksikutest piltidest filmi kokku panemine. Kuna meie kasutame väga väikest arvu fotosid, on lõpptulemust filmiks nimetada palju. Seepärast siis liikuv gif-pilt. Sellisele filmile või gif-pildile on iseloomulik hüplikkus – liikumised ei ole sujuvad, vaid nii-öelda jõnksuga. Kuna oleme harjunud filmidega, võib see alguses tunduda kohmakas, aga tegelikult on see *stop motion* tehnika tore omapära.

Näiteid:

## **Blue Sky Levitations – Stop Motion Choreography**

<https://www.youtube.com/watch?v=hSiUMPuBOPk>

Regina Klenjoski tantsutrupi tantsija Danae McWatti videos on kasutatud *stop motion* võtet, et panna tantsija õhus pöörlema. Selles näites on osaliselt tegu tavalise videoga, aga kohad, kus tantsija hüppab ja õhus pöörleb, on hea näide sellest, mida liikuva gif-pildiga näidata saaks. NB! Selleks on kasutatud arvukalt fotosid.

## **Idle Fancy – Stop Motion**

<https://vimeo.com/63555851>

Sam Duke on teinud *stop motion* tehnikas videoloos poisist, kelle jalad ei puuduta maad. Ta võib hõljuda alla trepist ja kulgeda kõnnitee kohal, rulaga sõitmisekski ei pea ta sellele astuma. Lennukas sõit lõppeb aga valusa kukkumisega – õnneks selgub, et see oli vaid unenägu.

## **Her Morning Elegance / Oren Lavie**

[https://www.youtube.com/watch?v=2\\_HXUhShhmY](https://www.youtube.com/watch?v=2_HXUhShhmY)

Oren Lavie loole loodud videos on tegu justkui liikuva pildiraamatuga. Kolmemõõtmelisest maailmast saab siin kahemõõtmeline, tasapinnaline jutustus, kus pilt ei ole joonistatud, vaid komponeeritud päris maailma asjadest ja inimestest. Iga liigutus ja liikumine on eraldi foto, neid järjest jooksma pannes on loodud *stop motion* film. Kooliruum'16 kontekstis on see vastuoluline näide, kuna siin on ruumilises, kolmemõõtmeline maailm taotluslikult ära kaotatud, meie aga peaksime saavutama vastupidise – juhtima ruumile ja ruumilisusele tähelepanu.

## **PROTEIGON**

<https://vimeo.com/33480080>

Minimalistlikus, abstraktses filmikeses on kaadris mustkunstniku käed, mis valitsevad lihtsate geomeetriliste kehade maailma. Lummavas klipis ei juhtugi muud, kui kuubikute tants – muundumine, moondumine, joondumine, kahanemine, ühinemine, üllatus, ehmatuse, värvivahetus. Võlukunst on saavutatud *stop motion* tehnikaga abil.

